

**VEREINS****HEIGENIE****BÜHNE****FREITAG, 09.01.09**

21:00 UHR >>> B.I.G. | Forum Freie Musik
Konzert mit Gregor Kuhn (Tb, electronic), Steffan Claußner (Piano, electronic) und Mitch Kunze | Freie Musik zwischen Atonalität und Wohlklang | Eintritt: 5,00 Euro

SAMSTAG, 10.01.09

21:00 UHR >>> Armes Theater | "tanGente" Tango Argentino Improvisation. Figuren. Faszinierendes Spiel der Füße. Spannung zwischen den Partnern. | Eintritt: 4,00 EUR

MONTAG, 12.01.09 + DIENSTAG, 13.01.09 + DIENSTAG, 20.01.09

09:00 UHR >>> Armes Theater | dm-drogerie markt GmbH Karlsruhe bis 18:00 Uhr
„Abenteuer Kultur“ | Ausbildungsworkshop mit Theatermitteln

MITTWOCH, 21.01.09

19:00 UHR >>> Armes Theater | dialog – ein Abend für PädagogInnen
„das fremde kind“ | 20 Uhr Vorstellung

DONNERSTAG, 22.01.09

10:00 UHR >>> Armes Theater | „das fremde kind“ | nach E.T.A. Hoffmann

FREITAG, 23.01.09

10:00 UHR >>> Armes Theater | „weg!“ | wasser | wunder | welterkunder Theater für Menschen ab 2 Jahre

SAMSTAG, 24.01.09

16:00 UHR >>> Armes Theater | Theatercafé für die Familie
„weg!“ | wasser | wunder | welterkunder Theater für Menschen ab 2 Jahre

SONNTAG, 25.01.09

10:00 UHR >>> Armes Theater | Familienfrühstück mit anschließender Aufführung 11:00 Uhr | „Der Josa mit der Zauberfiedel“ nach Janosch | ab 4 Jahre

17:00 UHR >>> Armes Theater | Tangocafé mit Katrin und Christian
1h Workshop, danach freies Tanzen | Eintritt: 4,00 EUR

DIENSTAG, 27.01.09

09:00 UHR >>> Armes Theater | dm-drogerie markt GmbH Karlsruhe bis 18:00 Uhr
„Abenteuer Kultur“ | Ausbildungsworkshop mit Theatermitteln

SAMSTAG, 31.01.09

21:00 UHR >>> Armes Theater | "tanGente" Tango Argentino Improvisation. Figuren. Faszinierendes Spiel der Füße. Spannung zwischen den Partnern. | Eintritt: 4,00 EUR

**WIR WÜNSCHEN ALLEN
EIN GESUNDES NEUES JAHR 2009.**

„DAS FREMDE KIND“ | nach E.T.A. Hoffmann



Was für ein Bild von Kindern und Jugendlichen haben wir? Wie erlebt das Kind seine Kindheit, der Jugendliche seinen Lebensraum? Welche Rolle spielen dabei die Erwachsenen? Was ist wichtig: Leistung – oder ist Lernen eine Täuschung, die Anschauung und Erlebnis nicht ersetzen kann? Das sind Fragen, die sich seit der Industrialisierung durch Pädagogik, Philosophie, Psychologie und Literatur ziehen. Das romantische Märchen mit dem bezeichnenden Titel: „Das Fremde Kind von E.T.A. Hoffmann“ war für die Erarbeitung der Inszenierung von Armes Theater der Impulsgeber. Eine junge Schauspielerin improvisiert provokant und sensibel, entwickelt eine Figur mit pubertärer Sprunghaftigkeit und vermittelt dabei wie nebenbei viele lebendige Fragen...

DIALOG

ABENTEUER KULTUR

Die Ausbildung der dm-Lehrlinge geht weit über die Vermittlung des notwendigen Wissens hinaus. Eines der Angebote zur Persönlichkeitsentwicklung ist der Baustein „Abenteuer Kultur“. Gemeinsam mit professionellen Schauspielern, Regisseuren und Theaterpädagogen erarbeiten die Teilnehmer, was auf die Bühne kommen soll. Die Workshopleiter geben dabei lediglich Hilfestellungen und Anreize. Das Theaterspiel, das auf den ersten Blick nicht direkt etwas mit der Berufspraxis zu tun hat, ist für viele Lehrlinge eine Auseinandersetzung mit dem Unbekannten, ein Abenteuer eben.

WORKSHOP

„WEG“ | wasser | wunder | welterkunder | Theater für Menschen ab 2

Es sind sichtbare, unsichtbare, schwebende, fließende Welten, die uns umgeben und in uns sind...

„Eine Inszenierung mit wenig Worten, aber dafür viele Bewegungen, Musik, Licht. Eine Fortführung solcher Angebote würden wir sehr begrüßen, da das Erleben von leisen Tönen, von Gefühl und Stimmungen in unserer Gesellschaft leider oft zu kurz kommt.“ (Erzieherin der Kindertagesstätte „Kinderwelt e.V.“/Röhrsdorf)



FAMILIE

„DER JOSIA MIT DER ZAUBERFIEDEL.“ | für Menschen ab 4 Jahre



Der Josia hat einen Vater, der ein Köhler ist. Um ein Köhler zu werden, muss man groß und stark sein. Aber der Josia ist nicht groß und stark. Zum Glück hat der Josia einen Freund, der ein Vogel ist. Der schenkt ihm eine Zauberfiedel. Die klingt so schön, dass es überall ganz still wird im Wald ...

TANGO

ARGENTINISCHER TANGO

Improvisation. Figuren. Faszinierendes Spiel der Füße. Spannung zwischen den Partnern. Argentinischer Tango ist eine Art des Lebens. Und er ist vielgestaltig wie das Leben. Das Faszinierende am Argentinischen Tango auch für „Nichttänzer“: man kann den ganzen Abend zuschauen, ohne dass Langeweile aufkommt und einfach entspannen.

LAUFENDE KURSE

montags	09:30 Uhr	Armes Theater, L.U.S.T. , öffentliche Probe
montags	20:00 Uhr	Theater UNART, öffentliche Probe
dienstags	15:30 Uhr	Armes Theater, „Die Frösche“ - Theaterkurs für Kinder von 3-6 Jahren
mittwochs	18:00 Uhr	B.I.G., Trommeln mit Kwashie Safroh
mittwochs	17:00 Uhr	Armes Theater, „Wer ist denn hier albern!“ Theaterkurs für erwachsene Menschen mit geistiger Behinderung
donnerstags	15:00 Uhr	Training 55+, Tanzworkshop
donnerstags	17:30 Uhr	Armes Theater, Kehrbrigade Probe
donnerstags	18:00 Uhr	B.I.G., Trommeln mit Kwashie Safroh

KURSE

Soweit nicht anders angegeben:

8,00 EUR | ermäßigt 5,00 EUR

Gastspiele 10,00 EUR | ermäßigt 7,00 EUR

schönherr.fabrik | 3.Etage

Schönherrstr. 8 | 09113 Chemnitz

tel. 03 71.355 66 50 | fax. 03 71.262 56 83

www.armestheater.de | mailbox@armestheater.de

WWW.ARMESTHEATER.DIE

WIR VERMIETEN VERANSTALTUNGSRÄUME

THEATER
ARMES



Für Ihren Nachhauseweg rufen wir Ihnen bei Bedarf gern ein Taxi der CVAG zum Fahrscheinpreis. Diese fahren stündlich ab 21:40 in Richtung Heinersdorf oder ab 22:15 in Richtung Zentralhaltestelle