



## Moralische Urteilsfähigkeit

- improvisiertes Spiel mit alten Fahrradteilen -

„Der kleine hässliche Vogel oder Der Trillerpfeifer“  
nach Werner Heiduczeck

Niemand wollte den kleinen hässlichen Vogel singen hören. Deshalb sang er nur nachts, wenn die anderen Vögel schliefen. „Ach was für ein Unglück. Ich kann ihn nicht sehen. Einen so schönen Vogel habe ich noch nie gehört. Was muss das für ein schöner Vogel sein, der so schön singt!“, sagte der Mond und erzählte der Sonne, was für einen schönen Vogel er gehört hätte. „Was nützt mir all die Schönheit, wenn ich das Lied des kleinen Vogels nicht hören kann. Ich werde sterben“, sagte die Sonne. Und es wurde dunkel auf Erden...



Dieses Theaterprojekt rückt verschiedene Formen sozialer Interaktionen in den Mittelpunkt und stellt Fragen zu den dabei geltenden Normen und Werten.

Die Figur des kleinen hässlichen Vogels bietet Anlass, sich über Themen wie:

- Eigenverantwortung
- Schuld und Schuldzuweisungen
- Selbstbewusstsein
- Eigen- und Fremdbild
- Außenseitertum

Gedanken zu machen und mit den SchülerInnen darüber zu diskutieren.

Von: Was kann ich dafür?

Zu: Was kann ich dafür tun?

Ein Angebot von ARMES THEATER für GrundschülerInnen ab Klasse 3 und für Real- und HauptschülerInnen bis Klasse 10.

Bei jüngeren SchülerInnen (Klassen 3 und 4) spielen die verschiedenen Vögel und ihre besonderen Fähigkeiten eine Rolle. Spielerisch werden sie daran erinnert, dass die verschiedenen Charaktere auch beim Menschen Auswirkungen auf den täglichen Umgang miteinander haben.

Grundschule

Ethik  
Kl. 3 - 4  
LB 2

Kl. 4 / LB 4

Deutsch  
Kl. 3 - 4  
LB Lesen /  
mit Medien  
umgehen

Kl. 4 / WP 2

Mittelschule

Deutsch  
Kl. 5 / WP 1  
Kl. 6 / LB 6  
Kl. 8 / LB 3  
Kl. 10 / LB 4

Ethik  
Kl. 6 / LB 3  
Kl. 10 7 LB 4

Gymnasium

Ethik  
Kl. 6 / LB 3  
Kl. 11 + 12  
LB 1 - 3

Künstl. Profil  
Kl. 8  
LB 1 - 3

