



Opfer und auch Täter sein, Solidarität, Zivilcourage und Toleranz

Die Geschichte eines Pferdes, eines Dorfes im ostjüdischen Raum und seiner Bewohner liegt unserer Aufführung zugrunde.
Die Geschichte ist alt und doch so aktuell.

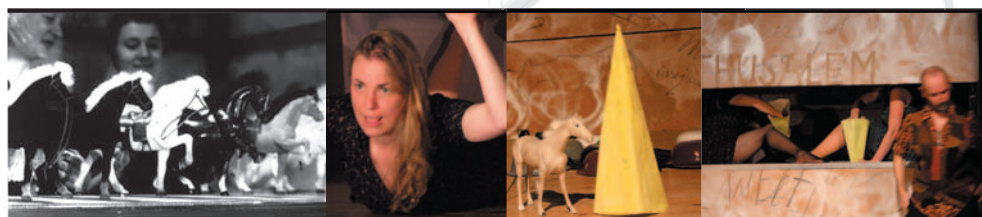
„Methusalem“ nach Scholem Alejchem

Ausgrenzung, Mobbing, Armut und Reichtum, Neid und Missgunst, Hass und Liebe sind für uns Anlässe zum Spiel.

Wir laden Sie und Ihre SchülerInnen zu einer Geschichte ein, die Fragen zum menschlichen Miteinander provoziert.

Die Fragen stellen die SchülerInnen nach der Aufführung.

Sie erwachsen aus dem sinnlich aufbereiteten Stoff der Inszenierung.



Mittelschule

Deutsch
Klasse 10 | LB 3

Ethik
Klasse 6 | LB 2

Geschichte
Klasse 8 | LB 4 + 5

Gymnasium

Geschichte
Klasse 11
Leistungskurs
LB WP II

Ethik
Klasse 6 | LB 2

Klasse 10 | LB 2

Klasse 11 und 12
LB 2 und 3

Das Theaterprojekt eignet sich für den Geschichts- und Ethikunterricht, vor allem für SchülerInnen von Mittelschulen und Gymnasien.